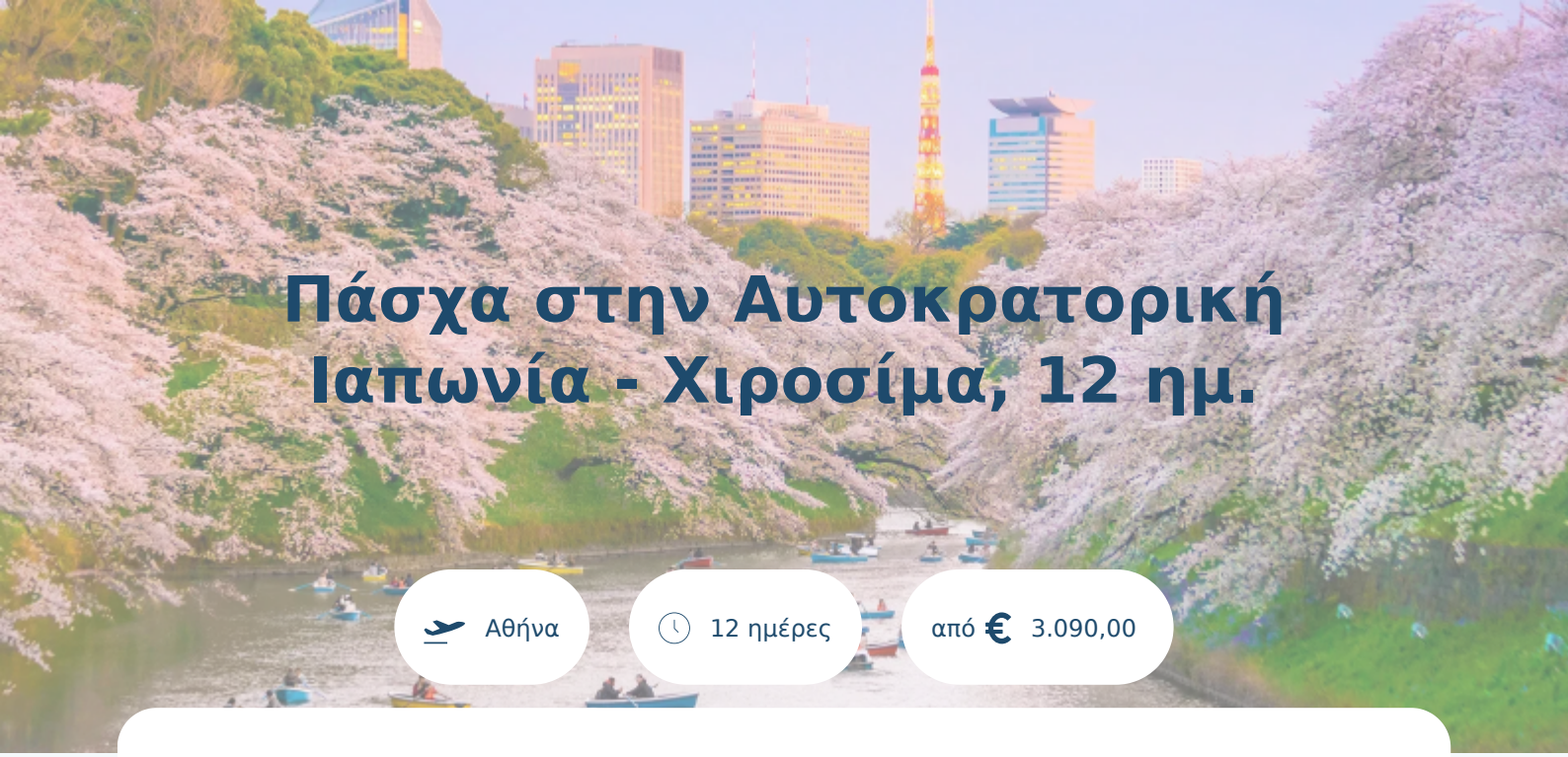


# Πάσχα στην Αυτοκρατορική Ιαπωνία - Χιροσίμα, 12 ημ.

Αθήνα | 12 ημέρες | από € 3.090,00

## Το πάντρεμα της παράδοσης και του μέλλοντος

Ανακαλύψτε την Ιαπωνία μέσα από μια συναρπαστική διαδρομή που συνδυάζει τον παλμό του Τόκιο, την πνευματικότητα του Νίκκο, τη γαλήνη της Καμακούρα, τα φυσικά τοπία του Χακόνε, την αυθεντική ομορφιά του Κιότο, τη συγκίνηση της Χιροσίμα και τη ζωντανή ενέργεια της Οσάκα. Ένα ταξίδι στην Ιαπωνία είναι εμπειρία ζωής: ναοί, κήποι, ουρανοξύστες, θερμές πηγές, γεύσεις, ιστορία και εικόνες που μένουν για πάντα στη μνήμη. Από την πρώτη στιγμή, ο ταξιδιώτης νιώθει πως κάθε στάση αποκαλύπτει μια διαφορετική, μαγευτική πλευρά της χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου.

**Πιστοποίηση Βιωσιμότητας**

Travelife CERTIFIED Excellence in sustainability

**Βραβεία**

**Είμαστε μέλη**

GREECE | IATA International Air Transport Association | ETOA European Tourism Association | W.T.O.A. World Tour Operators Association | PATA Pacific Asia Travel Association | Hellenic Tourism Association | Ένωση Τουριστικών Γραφείων Μακεδονίας Θράκης | Thessaloniki Convention Bureau | Camera di Commercio Italo-Ellenica di Salonicco

mazi® TRAVEL & EVENTS

## Αξίζει να δείτε

Στο Τόκιο αξίζει να ζήσετε την αντίθεση ανάμεσα στους μοντέρνους δρόμους, τα εμπορικά κέντρα και τους παραδοσιακούς ναούς. Στο Νίκκο θα θαυμάσετε ιερά μνημεία μέσα σε καταπράσινη φύση, ενώ η Καμακούρα ξεχωρίζει για τον Μεγάλο Βούδα και την ήρεμη ατμόσφαιρά της. Το Χακόνε προσφέρει μοναδικές εικόνες με λίμνες, θερμές πηγές και θέα στο Φούτζι. Στο Κιότο θα ανακαλύψετε ναούς, γκέισες και ατμοσφαιρικές γειτονιές, στη Χιροσίμα συγκίνηση και ιστορική μνήμη, ενώ η Οσάκα σας περιμένει με γεύσεις, φώτα και αυθεντική ιαπωνική ζωντάνια.



# Γενικές πληροφορίες

## Το ταξίδι περιλαμβάνει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Με Turkish Airlines
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4*, 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές: Όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Ξεναγήσεις και εκδρομές: Ξεναγήσεις από διπλωματούχους ξεναγούς σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Είσοδοι κατά την διάρκεια των ξεναγήσεων σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Φ.Π.Α.
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό: Έλληνας έμπειρος αρχηγός-συνοδός της εκδρομής σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες.
- Δωρεάν ταξιδιωτική ασφάλεια με καλύψεις και για Covid-19.

## Δεν Περιλαμβάνονται

- Φόροι αεροδρομίων +1090€
- Ό,τι δεν αναγράφεται στα περιλαμβανόμενα ή αναφέρεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

## Πτήσεις

Turkish Airlines

| Ημ/νίες | Διαδρομή | Ώρα Αναχώρησης | Ώρα Άφι |
|---|---|---|---|
| 1η Μέρα | Αθήνα – Κωνσταντινούπολη | 10.25 | 12.00 |
| 2η Μέρα | Κωνσταντινούπολη – Τόκυο | 15.50 | 08.55 |
| 11η Μέρα | Οσάκα – Κωνσταντινούπολη | 22.10 | 05.00 |
| 12η Μέρα | Κωνσταντινούπολη – Αθήνα | 07.25 | 08.55 |

*(*) Άφιξη την επόμενη μέρα*

Turkish Airlines

| Ημ/νίες | Διαδρομή | Ώρα Αναχώρησης | Ώρα Άφι |
|---|---|---|---|
| 24/4 | Αθήνα – Κωνσταντινούπολη | 22.00 | 23.35 |
| 25/4 | Κωνσταντινούπολη – Τόκυο | 02.05 | 19.20 |
| 4/5 | Οσάκα – Κωνσταντινούπολη | 22.10 | 05.00 |
| 5/5 | Κωνσταντινούπολη – Αθήνα | 07.25 | 08.55 |

*(*) Άφιξη την επόμενη μέρα*

## Σημειώσεις

- Απαραίτητο το διαβατήριό σας με 6μηνη ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα προορισμού και μία έγχρωμη φωτοτυπία αυτού.
- Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.
- Την μέρα της μετακίνησης από το Τόκυο στο Κιότο οι βαλίτσες θα μεταφερθούν με πούλμαν και θα τις βρείτε στο ξενοδοχείο σας. Παρακαλούμε να έχετε μαζί σας τα απαραιτήτως αναγκαία.
- Οι κατηγορίες ξενοδοχείων στην Ιαπωνία δεν είναι σαν της Ευρώπης. Τα δωμάτια συνήθως είναι μικρότερα.

# Αναλυτικό πρόγραμμα

## 1η Ημέρα: Αθήνα/Θεσσαλονίκη – Τόκυο

Αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το Τόκυο, την λαμπερή πρωτεύουσα της “Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου”. Μια αστραφτερή μεγαλούπολη, που από ένα ασήμαντο χωριό του 19ου αιώνα με την ονομασία Έντο, κατάφερε να εξελιχθεί σε μια πόλη-πρότυπο, όχι μόνο για τα ασιατικά αλλά και για τα παγκόσμια δεδομένα. Μια μεταμοντέρνα και ταυτοχρόνως παραδοσιακή πόλη, όπου ανάμεσα στα εντυπωσιακά ατσάλινα αρχιτεκτονικά δημιουργήματα καταφέρνουν ακόμα να διατηρηθούν γωνιές που αποπνέουν κάτι από τον ρομαντισμό, το μυστήριο και την αυστηρή παράδοση της ιδιαίτερης αυτής χώρας.

## 2η Ημέρα: Τόκυο

Άφιξη στον γιγαντιαίο μητροπολιτικό κολοσσό, το Τόκυο. Η πρώτη αίσθηση του επιβάτη που προσγειώνεται στο διεθνές αεροδρόμιο του Τόκυο, είναι ακριβώς η ίδια που θα τον συνοδεύει σε ολόκληρο το ταξίδι: αυτή η περίεργη αίσθηση της απόλυτης τάξης, ηρεμίας και καθαριότητας που επικρατεί παντού, γεγονός πρωτοφανές για ένα από τα πλέον πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου και της διακριτικής ευγένειας των κυβερνητικών υπαλλήλων, που διεκπεραιώνουν ταχύτατα τις διαδικασίες εισόδου στην χώρα, έχοντας στη διάθεσή τους τα πιο εξελιγμένα τεχνολογικά ηλεκτρονικά μηχανήματα για τα οποία η Ιαπωνία είναι παγκοσμίως γνωστή. Πρώτη μας στάση θα είναι το **Μουσείο Edo**, παρουσιάζει την καθημερινή ζωή και την αρχιτεκτονική του παλιού Τόκιο, από την περίοδο Edo έως τον 20ό αιώνα. Επόμενη μας στάση το **Μητροπολιτικό κτήριο της πόλης** , όπου από το παρατηρητήριο θα θαυμάσουμε μια από τις μεγαλύτερες πόλεις του πλανήτη. Αργότερα θα μεταφερθούμε στον ιστορικό **Ναό Σενσοτζι** στην περιοχή **Ασακούσα**, με τα χαρακτηριστικά κόκκινα φανάρια και το εμπορικό δρομάκι **Νακαμίσε**, γεμάτο παραδοσιακά γλυκά και σουβενίρ. Συνεχίζουμε την περιήγηση μας στην **Ακιχαμπάρα**, είναι γνωστή ως “Electric Town” – ένας παράδεισος για λάτρεις της τεχνολογίας, των anime, των manga και της ιαπωνικής pop κουλτούρας. Σε κάθε στενό ξεδιπλώνονται αμέτρητα καταστήματα με gadgets, συλλεκτικά είδη, ρομπότ και φιγούρες αγαπημένων ηρώων, ενώ οι θεματικές καφετέριες προσφέρουν μια εμπειρία που αγγίζει τα όρια του φανταστικού. Η ημέρα μας ολοκληρώνεται στη λαμπερή **Γκίνζα**, με τις κομψές καφετέριες, τις βιτρίνες πολυτελείας και μερικούς από τους ακριβότερους εμπορικούς δρόμους στον κόσμο. Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο, επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση

## 3η Ημέρα: Τόκυο (Ξενάγηση)

Το Τόκυο αποτελείται από μια συστάδα αστικών πυρήνων, που η ένωσή τους από τα τέλη του 19ου αιώνα δημιούργησε σταδιακά έναν κολοσσιαίο γίγαντα, με πληθυσμό που σήμερα ξεπερνάει τα τριάντα εκατομμύρια κατοίκους! Παρ' όλα αυτά η πόλη φαίνεται συμπαγής και ο προσανατολισμός δεν είναι και τόσο δύσκολη υπόθεση.Η ξενάγηση μας θα ξεκινήσει από το **αυτοκρατορικό παλάτι** με τους χαρακτηριστικούς ιαπωνικούς κήπους. Δεν είναι μόνον η επίσημη κατοικία των Γιαπωνέζων αυτοκρατόρων, αλλά και ο μεγαλύτερος πνεύμονας πρασίνου της πόλης. Η θέα των ουρανοξυστών του κεντρικού Τόκυο από τους κήπους των ανακτόρων κόβει κυριολεκτικά την ανάσα. Ακολουθεί επίσκεψη στο πανέμορφο πάρκο **"Ueno",** μια όαση δροσιάς στο Τόκυο , συνεχίζουμε την ξενάγηση μας στο **εθνικό μουσείο του Τόκυο**. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε στον λιτό **Σιντοϊστικό Ναό "Μειτζί Τζεγκού**", αφιερωμένο στον αυτοκράτορα Μεϊτζί και στην σύζυγό του Shōken, ο οποίος στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, με μια γενναία πράξη παλινόρθωσης του κεντρικού διοικητικού συστήματος, μετέτρεψε την Ιαπωνία από ένα παρακμιακό φεουδαρχικό έθνος, σε παγκόσμια πρωτοπόρα δύναμη. Οι εργασίες κατασκευής του ναού ξεκίνησαν το 1915 και ολοκληρώθηκαν το 1921, ενώ ο περιβάλλων χώρος διαμορφώθηκε στην σημερινή του μορφή το 1926. Το όλο συγκρότημα αποτελεί μια πολύ καλή ευκαιρία για εισαγωγή στις βαθύτερες πτυχές της ιδιότυπης θρησκείας της Ιαπωνίας, τον Σιντοϊσμό. Συνεχίζουμε για **τη Shibuya** για να διασχίσουμε ένα σταυροδρόμι από τα πλέον πολυσύχναστα παγκοσμίως, όπου περισσότερο από τρεις χιλιάδες άνθρωποι κινούνται συγχρόνως προς όλες τις κατευθύνσεις με τον δικό τους μοναδικό, ιαπωνικό τρόπο! Η διάσημη περιοχή **Omotesando** με τα υπερσύγχρονα κτήρια υψηλής αισθητικής και η γειτονική **Harajuku** με εμφανή μποέμ στοιχεία και έντονη νεανική διάθεση, θα μας αποκαλύψουν κι άλλες άγνωστες "γωνιές" της πόλης. Δείπνο ή γεύμα και διανυκτέρευση.

## 4η Ημέρα: Τόκυο, Ολοήμερη εκδρομή στο Νίκκο

Με 103 υπέρλαμπρα οικοδομήματα, μεταξύ των οποίων δύο Σιντοϊστικοί βωμοί (Tôshôgû και Futarasan-jinja) και ένα Βουδιστικό τέμπλο (Rinnô-ji) στα περίχωρα μιας μικρής πόλης 17.000 κατοίκων, 159 χιλιόμετρα βορειοανατολικά του Τόκυο, μέσα σε ένα ειδυλλιακό τοπίο που έχει χαρακτηρισθεί ως Εθνικός Δρυμός ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, το Νίκκο είναι – όπως ισχυρίζονται οι Ιάπωνες – "ολόκληρη η Ιαπωνία". Το συγκρότημα, κατασκευασμένο τον 8ο αιώνα από τον Βουδιστή ιερέα Shodo και με τηνUNESCO να το έχει περιλάβει στον κατάλογο των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς (1999), αποτελεί τον χώρο ανάπαυσης της μεγαλύτερης προσωπικότητας που γέννησε η Ιαπωνία, του Τοκουγκάβα Ιεασού και ταυτοχρόνως δηλώνει την αγάπη της δυναστείας Τοκουγκάβα για την θρησκεία και την καλλιτεχνία. Η ξενάγησή μας στους λατρευτικούς χώρους του Νίκκο θα μας αποκαλύψει την διακοσμητική υπερβολή των ναών που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την λιτή εμφάνιση των παραδοσιακών κτιρίων της Ιαπωνίας, θα μας μυήσει στις κρυφές σελίδες της ιστορίας της πιο διάσημης δυναστείας της χώρας και θα μας προσφέρει στιγμές γαλήνης και ηρεμίας μέσα σε ένα τοπίο ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς. Ξεκινώντας από την κόκκινη τοξωτή γέφυρα Shink-yo, πάνω στον ποταμό Daiya και περιδιαβαίνοντας τα υπέροχα διακοσμημένα ιερά κτίρια με ανάγλυφες παραστάσεις, απεικονίσεις ζώων και πουλιών, ερχόμαστε σε επαφή με τις πιο χρυσές σελίδες της ιστορίας της Ιαπωνίας. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς την ορεινή **λίμνη Τσουτζέντζι**, απολαμβάνοντας το υπέροχο τοπίο που την περιβάλλει. Τέλος, μετά τη στάση για φωτογράφιση του ορμητικού **καταρράκτη Κέγκον**, που η υδατόπτωση του αγγίζει τα 97 μέτρα, θα αναχωρήσουμε για το Τόκυο, όπου θα φθάσουμε αργά το απόγευμα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

## 5η Ημέρα: Τόκυο – Φούτζι – Χακόνε, Κρουαζιέρα στην Λίμνη Άσι – Κιότο (Τρένο-βολίδα)

“Ποτέ μην πεις ωραίο, αν δεν δεις πρώτα το Φούτζι” μας λέει ένα αρχαίο ιαπωνικό γνωμικό και μέσα από αυτήν την πρόταση δηλώνεται η παράλληλη πορεία του Έθνους με τον μνημειώδη ηφαιστειακό συμμετρικό κώνο του Φούτζι. Δεσπόζει στα 3.776 μέτρα και “κοιμάται” από το 1707, όταν έγινε η τελευταία έκρηξη. Είναι το απόλυτο σύμβολο της Ιαπωνίας, λατρεύεται ως θεός και έχει αποτελέσει πόλο έλξης τόσο για τους πιστούς, όσο και για τους τουρίστες. Αν και μερίδα γεωλόγων ανησυχεί για την δραστηριότητά του, φοβούμενοι για μια νέα έκρηξη, το όρος Φούτζι γοητεύει με μοναδικό τρόπο μέχρι και σήμερα. Τις ηλιόλουστες μέρες η θέα από το Χακόνε, σε ύψος 2300 μέτρων, είναι μαγευτική. Στην σημερινή εκδρομή, η προσέγγισή μας στον **5ο σταθμό** θα μας βοηθήσει να απολαύσουμε τον όγκο και το μεγαλείο του χιονοσκέπαστου Φούτζι και να κατανοήσουμε τους λόγους για τους οποίους έχουν γραφτεί τόσα ποιήματα και έχουν ζωγραφισθεί τόσοι πίνακες με το θέμα αυτό. Το Φούτζι είναι μέρος ενός τεράστιου, οργανωμένου Εθνικού πάρκου, του Ίζου-Φούτζι-Χακόνε, το οποίο περιλαμβάνει πέντε ορεινές λίμνες απίστευτης καθαρότητας, πολλά θεραπευτικά συγκροτήματα και πολυτελείς ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις, ενώ λόγω της εγγύτητας με το Τόκυο, αποτελεί για τους κατοίκους της πρωτεύουσας το κοντινότερο σημείο απόδρασης για καθημερινές εξορμήσεις. Ακουλουθεί μια σύντομη αλλά εντυπωσιακή διαδρομή με το διάσημο τελεφερίκ **Hakone Ropeway**, που προσφέρει μοναδική πανοραμική θέα στην κοιλάδα Οβακουντάνι, τη λίμνη Άσι και, όταν ο καιρός είναι καθαρός, στο επιβλητικό όρος Φούτζι. Η εμπειρία συνδυάζει τα εντυπωσιακά ηφαιστειακά τοπία της περιοχής με μερικές από τις ομορφότερες εικόνες της ιαπωνικής φύσης. Στην συνέχεια θα κάνουμε μία μικρή **Κρουαζιέρα** στην καταγάλανη **λίμνη Άσι** με θέα την οροσειρά των κεντρικών Άλπεων θα κλείσει με ονειρικό τρόπο την ημέρα μας. Αμέσως μετά μεταβαίνουμε στον σιδηροδρομικό σταθμό, απ΄ όπου θα επιβιβαστούμε στο **τρένο-βολίδα** για το Κιότο, που βρίσκεται στο νησί Χονσού. Δείπνο ή γεύμα και διανυκτέρευση.

## 6η Ημέρα: Κιότο 1η Ξενάγηση – παράσταση Μαϊκο

Η σημερινή μας ημέρα ξεκινάει με το **δάσος μπαμπού του Arashiyama**, ένας τόπος που μοιάζει να σταματά ο χρόνος. Ο ήχος του ανέμου ανάμεσα στα ψηλά καλάμια και το απαλό φως του ήλιου συνθέτουν μια από τις πιο ήρεμες στιγμές του ταξιδιού μας. Συνεχίζουμε με επίσκεψη **στο Kinkakuji, το “Χρυσό Περίπτερο**”, που καθρεφτίζεται στη λίμνη δημιουργώντας μια εικόνα πραγματικής τελειότητας. Κλείνουμε τη μέρα μας με δείπνο σε τοπικό εστιατόριο, μοιραζόμενοι όμορφες στιγμές και γεύσεις που θα θυμόμαστε για καιρό, γιατί η Ιαπωνία δεν είναι απλώς ένας προορισμός, είναι ένα συναίσθημα. Η μέρα μας συνεχίζεται με επίσκεψη στο **Ιερό Γιασάκα (Yasaka Shrine)** και περίπατο στην ιστορική **συνοικία Γκιόν,** όπου ίσως διακρίνουμε κάποια γκέισα να περπατά διακριτικά ανάμεσα στα ξύλινα σπίτια. Κλείνουμε τη μέρα μας μια μοναδική παράσταση **Μαϊκο**, μια αυθεντική πολιτιστική εμπειρία, όπου οι επισκέπτες παρακολουθούν μια κομψή παράσταση από Maiko (μαθητευόμενη γκέισα) με παραδοσιακό χορό και μουσική. Η εμπειρία ολοκληρώνεται με επίδειξη της ιαπωνικής τελετής τσαγιού, προσφέροντας μια μοναδική γνωριμία με την αισθητική, την ευγένεια και τις βαθιές παραδόσεις της ιαπωνικής κουλτούρας. Ένα μαγικό φινάλε σε μια ημέρα γεμάτη πολιτισμό, ομορφιά και συγκίνηση.

## 7η Ημέρα: Κιότο 2η Ξενάγηση

Το Κιότο είναι η πιο ιστορική και ταυτοχρόνως η πλέον φινετσάτη πόλη της Ιαπωνίας. Ένα ταξίδι στο Κιότο ισοδυναμεί με μια περιήγηση σε 11 αιώνες ιαπωνικής ιστορίας. Είναι η “πραγματική πρωτεύουσα” αυτής της παράξενης χώρας. Εδώ έχουν γεννηθεί οι παραδόσεις, η θρησκεία, η αισθητική, η τέχνη. Αν κάποιος θέλει να γνωρίσει την αληθινή καρδιά της Ιαπωνίας, πρέπει οπωσδήποτε να βρεθεί στο Κιότο. Από το 794 υπήρξε η πρώτη πρωτεύουσα του Ιαπωνικού Έθνους με το όνομα Heiankyō. Αργότερα μετονομάστηκε σε Κιότο, που σημαίνει “Πρώτη Πόλη” και παρέμεινε πρωτεύουσα της Ιαπωνίας μέχρι το 1868. Είναι τόσο όμορφο, ώστε στον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο οι συμμαχικές δυνάμεις δεν το έπληξαν με

βομβαρδισμούς, αναγνωρίζοντας την πολιτιστική του αξία. Στην πόλη είναι συγκεντρωμένο ένα τεράστιο πλήθος θησαυρών και υπολογίζεται ότι πάνω από το 20% των έργων τέχνης όλης της Ιαπωνίας βρίσκονται στο Κιότο.
Μία πόλη με περισσότερους από 1.700 Βουδιστικούς ναούς και περισσότερα από 300 Σιντοϊστικά ιερά. Εδώ ο επισκέπτης κατανοεί πως οι γκέισες, το κιμονό, οι σαμουράι και οι παλαιστές σούμο δεν ανήκουν στο παρελθόν. Ξεκινάμε τη μέρα μας στο **ιερό Σανζουσαντζέντο ( Sanjusangendo)** , τον ναό με τα χίλια αγάλματα της θεάς Κανόν, μια εμπειρία που γεμίζει δέος και γαλήνη. Συνεχίζουμε στο **σιντοιστικό ναό Fushimi Inari Shrine**, εκεί όπου τα ατελείωτα κόκκινα τόρι μάς οδηγούν σε ένα μαγικό μονοπάτι μέσα στη φύση, κάθε βήμα κι ένα μικρό ταξίδι πνευματικής ηρεμίας. Συνεχίζουμε με το **Κάστρο Νίτζο(Nijo Castle)** , το εντυπωσιακό παλάτι του Σογκούν Τοκουγκάουα, με τους διαδρόμους που "τραγουδούν" στο βήμα μας και τους υπέροχους ιαπωνικούς κήπους που αποπνέουν γαλήνη. Συνεχίζουμε προς το **Ιερό Χεϊάν Τζίνγκου (Heian Jingu)**, ένα από τα πιο εμβληματικά σύμβολα του Κιότο, με τις χαρακτηριστικές πορτοκαλί πύλες και τους καταπράσινους κήπους που μοιάζουν να έχουν ξεπηδήσει από πίνακα. Έπειτα, απολαμβάνουμε γεύμα σε ένα τοπικό εστιατόριο, γνωρίζοντας τις αυθεντικές γεύσεις της ιαπωνικής κουζίνας, εκεί όπου κάθε πιάτο είναι μια μικρή τελετουργία αισθήσεων.

## 8η Ημέρα: Κιότο – Νάρα – Οσάκα

Η Νάρα, πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας στην περιφέρεια Κανζάι, είναι σήμερα μία μικρή, γραφική και ήσυχη πόλη με μεγάλο και δυναμικό παρελθόν. Αν και υπήρξε πρωτεύουσα για πολύ λίγο (710-784) με το όνομα Χέιτζο, η βουδιστική παρουσία και η ισχύς των μοναχών θεωρήθηκαν μεγάλες απειλές και ανάγκασαν την κυβέρνηση να μεταφέρει το 784 την πρωτεύουσα στην Ναγκαόκα. Στο έδαφός της όμως παρέμειναν μερικά από τα πιο εντυπωσιακά Βουδιστικά ιερά που θα γνωρίσουμε σήμερα στην ξενάγησή μας. Αυτό που αντιλαμβάνεται κανείς, βγαίνοντας από τον κεντρικό σιδηροδρομικό σταθμό, είναι πως η σύγχρονη Νάρα δεν υστερεί σε τίποτα από τις υπόλοιπες Ιαπωνικές επαρχιακές πόλεις. Καλοσχεδιασμένοι δρόμοι, όμορφα μικρά καταστήματα, ατμοσφαιρικά εστιατόρια και μοντέρνα ντυμένοι κάτοικοι, που τρέχουν βιαστικοί στη δουλειά τους, είναι οι πρώτες εικόνες που εισπράττει ο επισκέπτης. Λίγα μόλις βήματα πιο πέρα και ξαφνικά μπροστά απλώνεται ένα αχανές πάρκο. Είναι το ομώνυμο **πάρκο της πόλης** , που έλαβε την σημερινή του μορφή το 1880. Και όσο προχωράς το τοπίο γεμίζει ελάφια. Τόσο εξοικειωμένα με την ανθρώπινη παρουσία, που παίζεις μαζί τους, τα ταΐζεις και φωτογραφίζεσαι. Περισσότερα από χίλια διακόσια ελάφια κυκλοφορούν ελεύθερα στο Πάρκο της Νάρα. Σύμφωνα με τη μυθολογία, ένας από τους τέσσερις θεούς του ναού Κάσουγκα, ο Takenomikazuchi-no-mikoto εμφανίστηκε πάνω σε ένα λευκό ελάφι για να προστατέψει την πόλη από λιμό και από τότε τα ελάφια έγιναν οι αγγελιοφόροι των θεών. Μέχρι το 1637 η τιμωρία για τον φόνο ελαφιού ήταν η θανατική ποινή. Σήμερα τα ελάφια θεωρούνται Εθνικοί θησαυροί.
Η επίσκεψη των ιστορικών μνημείων θα ξεκινήσει από τον ναό **Τοντάι-τζι**, που φιλοξενεί το πελώριο χάλκινο άγαλμα του Νταϊμπούτσου (Μεγάλος Βούδας), ύψους 16 μέτρων. Ο ναός αυτός, που σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει "Μεγάλο Ανατολικό Ιερό", κατασκευάσθηκε το 752 ως το διοικητικό κέντρο όλων των βουδιστικών τέμπλων της περιφέρειας Νάρα. Ακολουθεί επίσκεψη στο Σιντοϊστικό ιερό **Κάσουγκα Τάισα**, αγαπημένο βωμό της πανίσχυρης οικογένειας Φουτζιουάρα, που κυβερνούσε την περιοχή κατά τις περιόδους Νάρα και Χεϊάν. Ο ναός βρίθει από αφιερωματικά μπρούτζινα φαναράκια, που όταν φωτίζονται το βράδυ, προσδίδουν στο τοπίο μια εξωκόσμια εικόνα. Με ένα περίπατο στην **Ναραμάτσι**, πρώην γειτονιά των εμπόρων με τα παραδοσιακά ξύλινα σπίτια και τους μικρούς βραχόκηπους κλείνουμε την επίσκεψή μας στην γοητευτική Νάρα. Στη συνέχεια αναχωρούμε και καταλήγουμε στον "Οικονομικό Δράκο της Ιαπωνίας", την Οσάκα, την δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της χώρας, θα καταλήξουμε στην περιοχή **Ντοτονμπόρι**, εκεί όπου κτυπά η εμπορική καρδιά της Οσάκα, με εκατοντάδες καταστήματα, εστιατόρια και έντονη νυχτερινή ζωή. Δείπνο ή γεύμα και διανυκτέρευση.

## 9η Ημέρα: Οσάκα – Χιροσίμα – Οσάκα (Τρένο-βολίδα)

Επιβιβαζόμαστε και πάλι σήμερα το πρωί στο **τρένο-βολίδα** με κατεύθυνση την μαρτυρική Χιροσίμα. Την πόλη που οι κάτοικοί της έζησαν την τραγωδία και τον εφιάλτη της ρίψης της ατομικής βόμβας στις τελευταίες μέρες του Β΄ παγκοσμίου πολέμου, αλλά που το ιαπωνικό πείσμα κατάφερε σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα να την μεταμορφώσει σε ένα μοντέρνο οικιστικό πρότυπο με πανέμορφα πάρκα, εντυπωσιακά οικοδομήματα, πολυθεματικά μορφωτικά και πολιτιστικά ινστιτούτα και μία άκρως ενδιαφέρουσα αγορά. Φθάνοντας, θα μεταβούμε πρώτα στο ιερό νησί **Μιγιαζίμα** και την **πολυφωτογραφημένη πύλη Ιτσουκουσίμα.** Πρόκειται για την πιο χαρακτηριστική θαλάσσια πύλη (Τόρι) της Ιαπωνίας, το απόλυτο σύμβολο της Σιντοϊστικής κουλτούρας. Με ύψος 16,8 μέτρων, κατακόκκινη σαν φωτιά, στέκει περήφανη μέσα στην θάλασσα, ενώ μπορεί να προσεγγιστεί με τα πόδια από την παραλία, ανάλογα βέβαια με το ύψος της στάθμης της παλίρροιας. Η πύλη κατασκευάσθηκε τον 6ο αιώνα και το 1996 καταγράφηκε ως μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.Επιστροφή στην Χιροσίμα και η ξενάγηση συνεχίζεται στο **Πάρκο της Ειρήνης**, με το μοναδικό κτίσμα που έμεινε όρθιο, ακριβώς δίπλα στο σημείο που εξερράγη η ατομική βόμβα, το πρωινό της 6ης Αυγούστου του 1945, να στέκει λαβωμένο από τις θλιβερές μνήμες, το κενοτάφιο των χιλιάδων θυμάτων του εφιαλτικού πολέμου, την Αιώνια Φλόγα, την καμπάνα της Ειρήνης και το μουσείο με φωτογραφίες, οπτικοακουστικό υλικό και εκθέματα από την φονική εκείνη μέρα. Μεταφορά στον σιδηροδρομικό σταθμό και επιβίβαση στο **τρένο-βολίδα** για την Οσάκα.

## 10η Ημέρα: Οσάκα ξενάγηση πόλης

Η σημερινή μας ξενάγηση θα μας φέρει σε επαφή με ένα από τα σημαντικότερα κατασκευαστικά και εμπορικά λιμάνια του κόσμου: την Οσάκα. Κτισμένη στο δέλτα του ποταμού Γιόντο, με ένα από τα πλέον σύγχρονα και πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου, αποτελεί την δεύτερη, σε αριθμό επισκεπτών, πύλη εισόδου στην χώρα. Η επίσημη μετάφραση της ονομασίας Οσάκα είναι “Μεγάλος Λόφος”. Η ιστορία της πόλης ανάγεται στην περίοδο Κοφούν (250-538 μ.Χ.). Το Naniwazu, όπως ήταν η παλιά ονομασία του λιμανιού, υπήρξε για αιώνες η βασική είσοδος για επισκέπτες από την Κορέα και την Κίνα. Κατά τη διάρκεια της περιόδου Έντο (1603-1867) η πόλη αναπτύχθηκε ταχύτατα. Ξεκινάμε την ημέρα μας με το φημισμένο **κάστρο της Οσάκα** (στάση για φωτογραφίες), που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και θεωρείται ως ένα από τα διασημότερα και καλύτερα διατηρημένα της Ιαπωνίας. Αν και ουσιαστικά αποτελεί αντίγραφο του πρωτότυπου (το αρχικό κάηκε τρεις φορές στη διάρκεια της ιστορίας του), ακόμα και σήμερα εξακολουθεί να εντυπωσιάζει με τον όγκο του, την εξωτερική διακόσμηση με φύλλα χρυσού και τον καταπράσινο περιβάλλοντα χώρο. Ακολουθεί η περιοχή της Ουμέντα, στον τομέα Kita-ku, με τα υπερμεγέθη φουτουριστικά κτίρια. Η ανάβαση στο **Umeda Sky Building**, το 19ο ψηλότερο οικοδόμημα στην περιφέρεια της Οσάκα, είναι μία εμπειρία. Αποτελείται από δύο πύργους των 40 ορόφων, συνδεδεμένων μεταξύ τους, στεγάζει πολλά γραφεία πολυεθνικών εταιρειών και η 360 μοιρών θέα από τον τελευταίο όροφο κόβει την ανάσα και αποκαλύπτει αυτό που χαρακτηρίζεται σαν “Ιαπωνικό” θαύμα Επόμενη μας στάση το **Osaka Kaiyukan Aquarium**, έναν από τα μεγαλύτερα και πιο εντυπωσιακά ενυδρεία του κόσμου. Θα θαυμάσουμε από κοντά καρχαρίες, ιππόκαμπους και πολύχρωμα ψάρια ένας μαγευτικός θαλάσσιος κόσμος που συναρπάζει μικρούς και μεγάλους. Εν συνεχεία θα ζήσουμε μια μοναδική εμπειρία ιαπωνικής κουλτούρας, θα παρακολουθήσουμε ένα εντυπωσιακό ζωντανό **show σούμο** σε αυθεντικό dohyo. Θα έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά το εθνικό άθλημα της Ιαπωνίας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

## 11η Ημέρα: Οσάκα – Αθήνα

Μετά το πρωινό μας ελεύθερος χρόνος έως το απόγευμα  όπου θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής

## 12η Ημέρα: Αθήνα

Άφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.

# Πάσχα στην Αυτοκρατορική Ιαπωνία - Χιροσίμα, 12 ημ.

## Το πάντρεμα της παράδοσης και του μέλλοντος

Ανακαλύψτε την Ιαπωνία μέσα από μια συναρπαστική διαδρομή που συνδυάζει τον παλμό του Τόκιο, την πνευματικότητα του Νίκκο, τη γαλήνη της Καμακούρα, τα φυσικά τοπία του Χακόνε, την αυθεντική ομορφιά του Κιότο, τη συγκίνηση της Χιροσίμα και τη ζωντανή ενέργεια της Οσάκα. Ένα ταξίδι στην Ιαπωνία είναι εμπειρία ζωής: ναοί, κήποι, ουρανοξύστες, θερμές πηγές, γεύσεις, ιστορία και εικόνες που μένουν για πάντα στη μνήμη. Από την πρώτη στιγμή, ο ταξιδιώτης νιώθει πως κάθε στάση αποκαλύπτει μια διαφορετική, μαγευτική πλευρά της χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου.

**Για περισσότερες πληροφορίες και πραγματική διαθεσιμότητα:**

Προβολή του ταξιδιού online

ή επικοινωνήστε μαζί μας


Αθήνα
Ιπποκράτους 58 Κολωνάκι, 2ος όροφος, Τ.Κ. 10680
210 6927000
info@mazitravel.com

Θεσσαλονίκη
Τσιμισκή 85, 6ος όροφος, Τ.Κ. 54622
2310 238 025
info@mazitravel.com


**www.mazitravel.com**

**Ακολουθήστε μας**

mazi® TRAVEL & EVENTS